

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| Inhaltsverzeichnis | 6 |
| Erklärungen zum Buch | 9 |
| Capoeira Musik | 10 |
| Allgemeine Hinweise | 11 |
| Lautsprache (Erklärungen zur Aussprache-Darstellung) | 12 |
| Kleine Notenlehre | 13 |
| Notendarstellung der Capoeira-Instrumente | 15 |
| Capoeira-Rhythmen (Toques) | 17 |
| Liedaufbau | 23 |
| Langsame Liedaufnahmen zum Üben und Liederquellen | 29 |
| Roda de Crianças (Lieder für den Kinderkreis) | 31 |
| Amanhã É Dia Santo (Um, Dois, Três) | 32 |
| Samba Lelê Tá Doente | 39 |
| A Maré Tá Cheia, Ioiô | 45 |
| Marinheiro Só | 50 |
| Roda de Capoeira Angola | 57 |
| Ladainha Cartão Postal (Igreja do Bonfim) | 59 |
| Sou Angoleiro Que Vem De Angola | 66 |
| Quando Eu Vim Para A Bahia | 73 |
| Cabelo Enrolado | 81 |
| Adeus Santo Amaro (Vou Ver Lampião Na Moita) | 87 |
| A Pisada De Lampião (Ê ê ê tum tum tum) | 95 |
| Na Beira Do Mar | 102 |
| Onde A Vida Me Leva (Levo Meu Berimbau) | 110 |

| | |
|---|-----|
| Roda de Capoeira Regional | 121 |
| Quadra de Bimba: Valha-Me, Nossa Senhora! | 123 |
| Oi, Sim Sim Sim! Oi, Não Não Não! | 131 |
| Eu Pisei na Folha Seca Vim Fazer Xuê Xuá | 137 |
| Macaco (Quebra Lami Comugê) | 143 |
| Vou Dizer A Meu Sinhô, Que A Manteiga Derramou | 148 |
| Ai Ai Ai Ai, São Bento Me Chama | 155 |
| Dona Maria, Como Vai Você? | 164 |
| Roda com Axé (Bekannte Lieder und Stimmungsmusik) | 171 |
| De Onde Vem (A Energia) | 172 |
| Paranau É | 181 |
| Quem Vem Lá Sou Eu | 192 |
| Capoeira Vem! (Ela Te Chama) | 202 |
| É Da Nossa Cor (Auê Auê Auê É) | 209 |
| Gunga É Meu | 215 |
| Final da Roda (Das Ende der Roda) | 221 |
| Boa Viagem (Adeus, Adeus) | 222 |
| Liederquellen, Übungslieder und Beispielaufnahmen..... | 228 |
| Liederverzeichnis (alphabetisch) | 236 |
| Quellen | 238 |